

Aurel

Le paysage vu par le géographe



Possédant une jolie église du XI^{ème} siècle, Aurel est un petit village aux ruelles étroites, perché sur une colline au milieu d'un cirque montagneux marno-calcaire. Il bénéficie d'une vue remarquable sur le vignoble et les montagnes qui l'entourent.

L'aménagement se situe en haut du village - derrière le château d'eau après quelques marches.

Saint-Sauveur-en-Diois

Le paysage vu par le peintre



Saint Sauveur, village de montagne adossé au synclinal perché de la forêt de Saoû est le centre géographique du département. Situé au cœur des vignes, c'est le départ de nombreuses randonnées, dont les «chemins de la Clairette» A voir : L'Eglise du XIV^{ème} siècle, le four communal, mémorial vivant de la résistance.

L'œil de l'artiste débute à pied sur l'aire du Combeau et termine aux 3 Croix en traversant le village, offrant de belles vues sur la vallée.

Vercheny

Le paysage vu par l'œnologue



Perché, au cœur du vignoble de l'AOC Clairette de Die, dans un cadre naturel privilégié, Vercheny-le-Haut séduit par la beauté de ses paysages. Il règne un sentiment de calme et de sérénité dans ces étroites maisons en pierre.

L'aménagement se situe à Vercheny-le-Haut en contrebas de la mairie.

Véronne

Le paysage vu par le forestier



Veronne est une commune aux multiples hameaux sans cœur de village. Au fond de la vallée, un charmant cimetière et l'église valent le détour. La tranquillité et le silence de la nature sont au centre de la vie des habitants, entourée de faune sauvage et de flore diversifiée. Les sentiers sont nombreux, en chemin vers la Chapelle Saint Christophe, où à l'arrivée le panorama à 360° est époustouflant.

L'aménagement se situe sur la route forestière qui mène à la Chapelle Saint Christophe.

Rimon-et-Savel

Le paysage vu par le géologue



Le plus haut village de la vallée de la Drôme, perché à 1000 m d'altitude. Un point de vue grandiose mais aussi une vraie vie et une nature préservée par une agriculture et une population soucieuse de son environnement.

L'aménagement se situe sur la place du village.

Chastel-Arnaud

Le paysage vu par le guetteur



Petite commune, Chastel Arnaud comprend 3 hameaux situés au pied des 3 becs. C'est un espace préservé qui passe de la campagne à la montagne de 250 à 1 500 mètres d'altitude. Vous y trouverez de magnifiques falaises propices à l'escalade mais aussi le départ de nombreuses randonnées pédestres ou VTT avec de splendides vues panoramiques.

L'aménagement se situe en haut de la montagne Saint Andéol accessible seulement à pied au départ du hameau des Auberts (1km dont 200 m de montée escarpée).

Saint-Benoît-en-Diois

Le paysage vu par le paysagiste

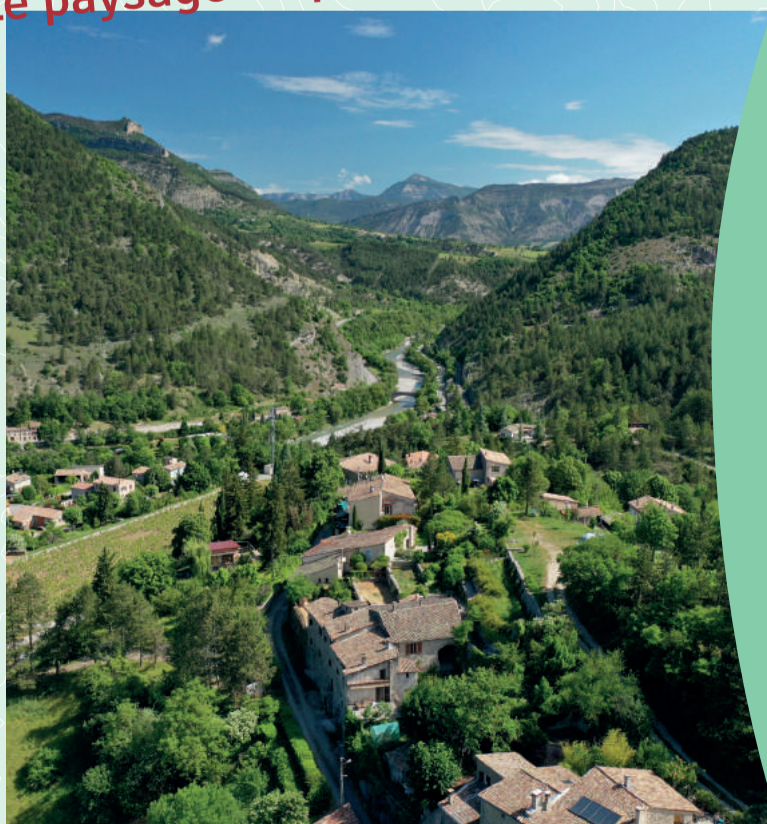


Au détour d'un virage vous découvrirez le cadre inattendu du village sur son éperon, dominé par le rocher de l'aiguille. A une extrémité, des ruines de l'ancien château et à l'autre l'église avec son clocher porche (site classé). Des anciens linteaux datés attestent de l'ancienneté des maisons. C'est le départ de randonnées.

L'aménagement sur la place du village vous donnera les explications pour rejoindre les deux points de vue.

Espenel

Le paysage vu par l'historien



Espenel dont le nom vient du latin Spina signifiant épine, veille depuis son rocher, sur la vallée et sur son passé. Nous pouvons y voir encore d'anciennes portes médiévales sous voûtes, de belles fontaines, un temple et les vestiges du vieux village perché incendié par les nazis en 1944.

L'aménagement se situe sur le belvédère (Haut Village).

La Chaudière

Le paysage vu par le paléontologue

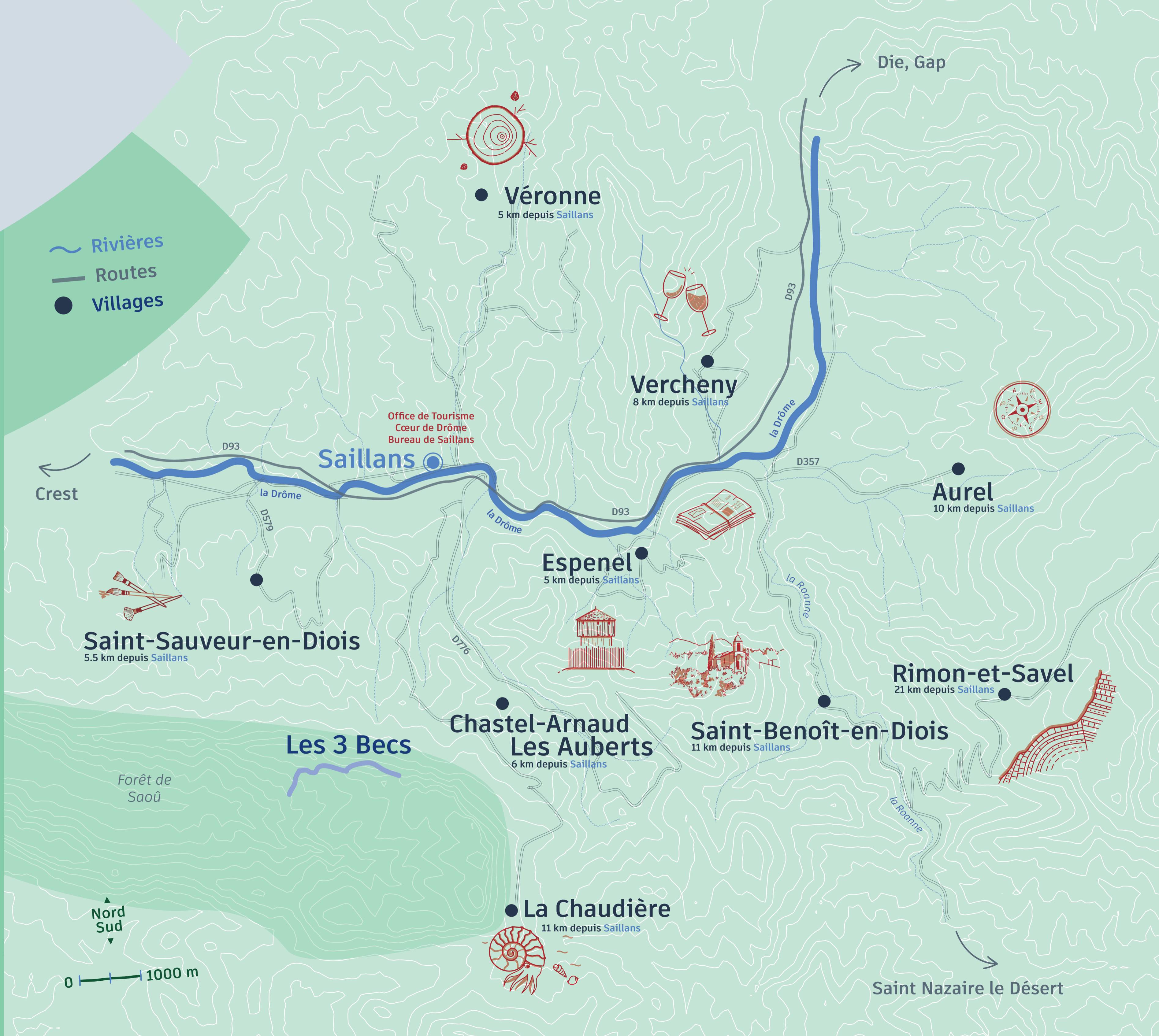


La Chaudière est un petit village, installé sous le col du même nom, entre les montagnes de Couspeau et des 3 Beccs. Une trentaine d'habitants y vivent entourés de forêt. On y sent l'influence du sud et celle des montagnes du Vercors. Il n'en fut pas toujours ainsi. Il y a 150 ans, il n'y avait pas de forêt. Et encore bien avant c'était 20 000 lieues sous les mers.

L'aménagement se situe sur la route d'accès au village depuis Saillans (RD582). A gauche au début du parking.

dix VISIONS du paysage Cœur de Drôme

-  Rivières
-  Routes
-  Villages



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU CRESTOIS ET DU PAYS DE SAILLANS
Cœur de Drôme
cccps.fr



Merci de respecter les lieux

Chacun a un avis sur le paysage, le promeneur comme l'artiste ou le scientifique. DIX VISIONS DU PAYSAGE vous propose neuf lectures de paysage à travers des regards différents, incarnés par des personnages : forestier, géographe, géologue, guetteur, historien, œnologue, paléontologue, paysagiste, peintre. Sur chaque site vous trouvez un mobilier original qui vous fait comprendre l'essentiel de son point de vue.

La dixième vision, c'est la vôtre. Quel regard portez-vous sur le cœur de Drôme ?

