

Promenades dans le centre ville

Traces du passé

La commune, consciente de la richesse de son patrimoine historique et architectural, a fait procéder à diverses études afin de mettre en évidence les éléments les plus remarquables du vieux bourg. Des travaux de réhabilitation et de mise en valeur des différents sites ont été entrepris. Le chantier a démarré par la Motte du Château qui domine Loriol. Les pierres récupérées sur place ont permis de reconstruire des murets. Tous les chemins d'accès conduisant du centre ville au château ont été réhabilités. Le parcours proposé va vous permettre de découvrir ou de redécouvrir Loriol. Une promenade qui se fera le nez en l'air, à la recherche des vestiges d'autrefois, fenêtres à meneaux, encadrements de pierres, accolades, blasons... Au fil de la promenade les plaques de rues rappelleront au visiteur que d'illustres personnages sont nés ou ont vécu ici : Barthélemy Faujas de Saint Fond, géologue et révolutionnaire, Guy Blancard, député à l'Assemblée Constituante, enterré à Loriol, l'Abbé Louis Moutier, félibre et poète du Rhône, Etienne- Martin, sculpteur.. De la Grande Fontaine à la Motte du Château, de la place de l'église à celle du Temple, de la rue Saint Romain à l'impasse de l'Étrangle Chat, de passages en ruelles, loin des sites touristiques surpeuplés, Loriol offre le bonheur simple de flâner sur les traces du passé dans la fraîcheur et le calme de ses vieux murs.

1 La Grande Fontaine et le lavoir

Elle coule depuis des temps immémoriaux aux abords immédiats de la vieille ville. L'écoulement de la fontaine se faisait à ciel ouvert par une "gandole" qui traversait la route et suivait le chemin du Réal (c'est-à-dire du ruisseau). Cet écoulement fut couvert lors du nivellement de la route vers 1880. D'abord simple mare dans laquelle les ménagères lavaient leur linge sur de grosses pierres plates, le lavoir fut aménagé vers 1825 et couvert d'un toit en 1867. Des travaux de rénovations (pierres du lavoir, dalles, peinture de la structure métallique, éclairage) ont été réalisés récemment.



2 Voûte de l'entrée du chemin des Princes et de l'entrée de la Grande Rue

Cette voûte imposante, comme celle de l'entrée de la Grande Rue, à quelques mètres, est l'amorce du centre ancien. Le Chemin des Princes a été complètement réhabilité ; c'est l'un des accès piétonniers qui relie le centre ville à la Motte du Château et au quartier du Colombier.



5 Les arceaux

Cette appellation regroupe deux types d'ouvrages. D'une part ces simples arcs entre deux façades qui servent à épauler ou renforcer les murs, d'autre part, une véritable pièce d'habitation qui enjambe une rue ou une ruelle. Dans la ville médiévale, la place à l'intérieur des remparts est limitée et lorsqu'une rue adjacente à la rue principale est tracée, on crée un passage sous l'immeuble ou dans les remparts. Ces ouvrages qui participent à l'histoire de Loriol ont été préservés et restaurés.

6 Accolade blasonnée au N° 1 de la rue Haute du Verger

7 L'église

Construite sous le règne de Napoléon III elle a remplacé l'ancienne église paroissiale Saint Romain trop petite et en mauvais état. Elle a été construite plus au Nord-Est, l'espace laissé libre a permis d'agrandir la place sur laquelle ont eu lieu foires et marchés. La première pierre a été posée le 3 septembre 1861 et à peine trois années plus tard, le 15 mai 1864, elle était consacrée. Les sous-bassements, l'avant-corps de façade, les angles et les encadrements de cet édifice en forme de croix latine sont en pierres de taille, le reste en crépi. La façade présente un portail avec colonnes, tympan semi-circulaire décoré de palmettes, de marguerites et de colonnettes, encadré par deux fenêtres géminées et surmonté d'une horloge. Le clocher polygonal surmonté d'une croix de fer est percé de fenêtres à colonnettes et à frontons triangulaires. Les murs latéraux possèdent des contreforts, l'abside est semi-circulaire. Les vitraux sont l'oeuvre du maître verrier Jean-Marie Balayn de Loriol qui les a réalisés en 1967.

8 Passage sous l'église

Il permet l'évacuation des eaux pluviales.





10

9 Façade Renaissance de la rue Saint Romain

Cette maison doit son qualificatif de "Renaissance" à l'encadrement de porte à linteau en accolade et à une fenêtre à meneaux croisés, (donnant sur l'actuelle rue Saint Romain), typique de la Renaissance au sens large du terme.

10 Le temple

Le temple construit en 1807 sur l'emplacement de l'ancien, démoli en 1864, est un bâtiment à double abside, en partie incorporé dans les maisons. Côté rue, la façade est crépie avec trois hautes fenêtres et des dents d'engrenage sous la toiture. Sur la façade principale avec avant-corps, on peut voir un fronton, deux colonnes à chapiteaux ornés de feuillages, une grande fenêtre géminée au-dessus.



13

13 Impasse de l'Etrangle Chat

L'une des plus remarquables rues à arceaux de Loriol. Elle aurait été propice au piégeage des chats dans le but de vendre leur peau.

14 Passage de l'abbé Moutier



7