

CHRISTIAN VALVERDE

Cause, regards et conséquences



maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

**Du vendredi 12 avril au
dimanche 2 juin 2024**

Maison de la tour à Valaurie

CHRISTIAN VALVERDE

Cause, regards et conséquences

Du vendredi 12 avril
au dimanche 2 juin 2024

Vernissage : Vendredi 12 avril à 18h00

Christian Valverde né en 1959, vit et travaille à Bollène. Il a été formé aux Beaux Arts de Valence de 1976 à 1981.

Christian Valverde a construit son territoire pictural dans un constant rapport introspectif à l'histoire de la peinture et intimement habité par le rapport de l'homme au monde. La lumière et la transparence ainsi que la superposition des surfaces (bois, plexiglas, collage, calque, miroir) sont des constituants essentiels de son travail. Son langage formel est relativement économique avec l'emploi d'une palette chromatique limitée faite de contrastes forts et de lignes suspendues avec l'utilisation de bombes aérosol ou de peinture glycéro industrielle. Pour le peintre, représentation ou abstraction ne sont pas des sujets, seule la contemplation doit être au rendez-vous. Ce qui lui importe c'est ce que la peinture nous révèle d'un vide, d'un trait, d'un contraste coloré, de la superposition, du découpage pour nous amener à ce qu'elle dit de notre posture au monde vers la quête nécessaire et absolue de la beauté. Chronologiquement inscrit dans l'après support /surface et les héritages matissiens, son travail actuel se nourrit aussi d'un regard profane et lucide sur les primitifs et le quattrocento. Christian Valverde a de la fascination pour les lignes qui paraissent immobiles en suspension au-dessus de plans colorés qui divisent l'espace et préparent à la pensée.



Plus d'infos
www.maison-de-la-tour.fr

LIEU

Maison de la tour
1, rue des écoles
26230 Valaurie

Ouverture

Du vendredi au dimanche
de 14h à 18h

Lundi et jeudi après-midi
sur rendez-vous

Contact

04 75 96 01 29
contact@maison-de-la-tour.fr

maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

Ne pas jeter sur la voie publique