



Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

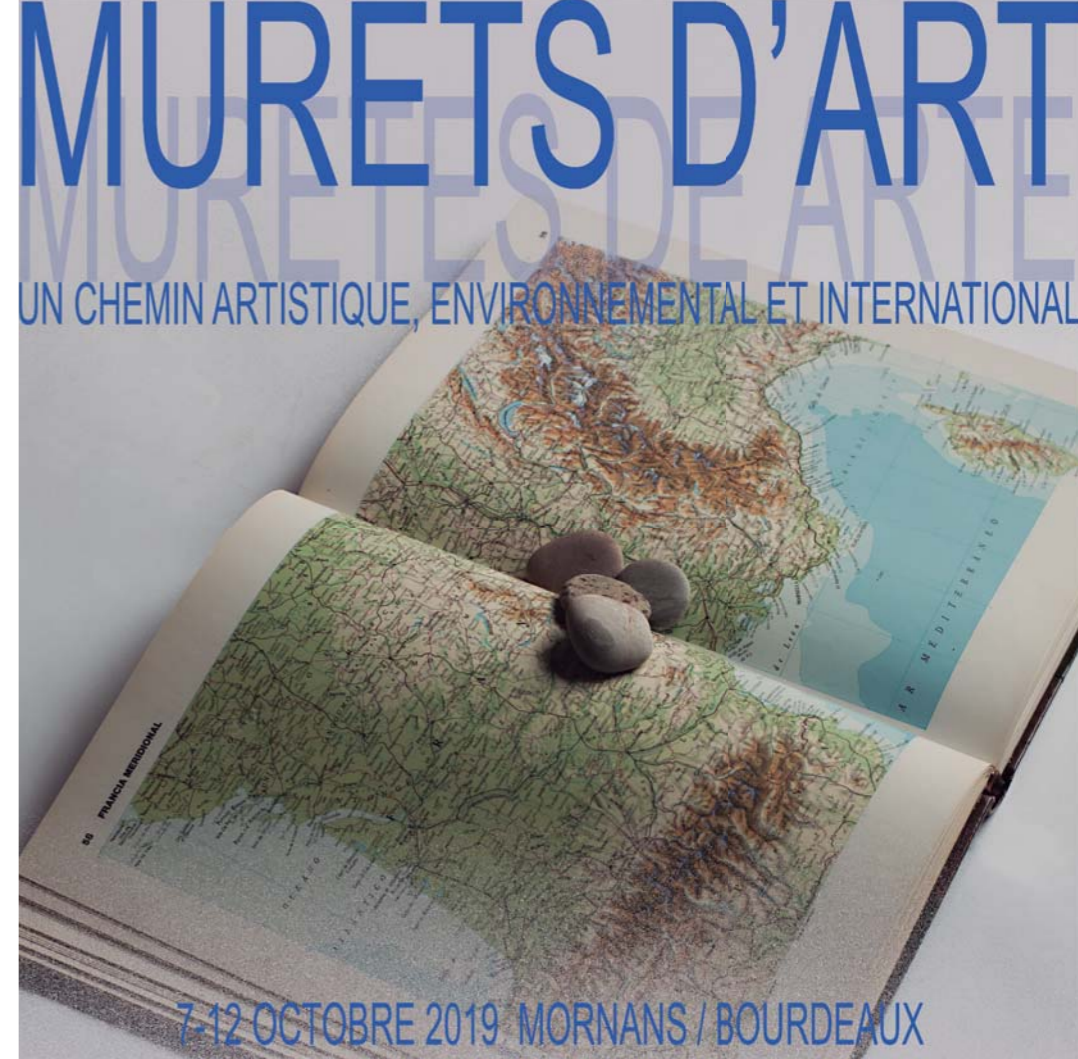
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.

Marcheur, ce sont tes traces
Ce chemin, et rien de plus;
Marcheur, il n'y a pas de chemin,
Le chemin se construit en marchant.
En marchant se construit le chemin,
Et en regardant en arrière
On voit la sente que jamais
On ne foulera à nouveau.

Marcheur, il n'y a pas de chemin
Rien que des sillages sur la mer.

Antonio Machado

www.muretsdart.wordpress.com www.instagram.com/muretesarte www.facebook.com/muretesdearte



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

7-12 OCTOBRE 2019 MORNANS/BOURDEAUX

Sculpteurs : Domingo Cisneros (invité d'honneur), Cornelia Konrads, Myriam du Manoir, Marie-Claude Bernard, Sandrine Reynaud

Dessinateur : Javier Hernandez

Caméraman et photographe : Guy Demonteil

Professionnels de la pierre sèche : ELIPS (école locale itinérante de la pierre sèche) et l'entreprise de construction traditionnelle d'Artosilla, Espagne (collaboration et échange de savoirs faire)

CONFÉRENCE/RENCONTRE

VENDREDI 11 Octobre 20h30 Salle fêtes Bourdeaux

Une vie. L'art au service de l'environnement par Domingo Cisneros

Rétrospective des murets d'art à Saoû avec un film de Guy Demonteil, "Passagère... d où s'immiscent les rumeurs du vent"

Présentation des Muretes de Arte en Espagne, avec Beth Fauria et Santi Pujol, de l'entreprise ZerclO, Patrimonio Cultural y desarrollo sostenible (Espagne)

INAUGURATION

SAMEDI 12 Octobre Présentation des œuvres par les artistes

MORNANS, 13h00. Parking bas du village

Muret d'art à l'entrée du chemin de randonnée "Serre Antoine"

Se chauffer pour une marche d'une heure environ (2,7 km)

Oeuvres de : Cornelia Konrads, Marie-Claude Bernard et Sandrine Reynaud (oeuvre commune), Guy Demonteil

BOURDEAUX, 16h30. Mairie du village

Muret d'art sur l'itinéraire patrimonial de la Viale

Oeuvres de : Domingo Cisneros, invité d'honneur, Myriam du Manoir, Sandrine Reynaud. Reportage photo avec l'association "les amis du pays de Bourdeaux".

BOURDEAUX, 18h00. Place de la Courtine ou en cas d'intempérie à la mairie.

Apéritif.



Myriam du Manoir, plasticienne, vit en Ardèche et travaille en France et à l'étranger.

« Elle a choisi de travailler dans la nature pour créer des installations éphémères qui parlent du passage du temps, du caractère éphémère de la vie, de notre rapport à l'espace et de notre lien à la nature et au vivant.

C'est pour elle, un retour aux origines, à l'essentiel dans un monde où nous nous éloignons de plus en plus de nos racines et où nous oublions d'où nous venons ».

<https://www.myriamdumanoir.blogspot.com>

Bourdeaux : titre à venir

Sandrine Reynaud, sculpteuse de pierres à l'origine du projet international des murets d'art. Elle vit actuellement en Espagne. Elle sculpte en taille directe et joue avec les traces des ciseaux pour que l'oeuvre s'harmonise à la nature.

<https://www.sandrsculpture.com>

Mornans : « La porte » oeuvre réalisée avec Marie-Claude Bernard

Bourdeaux : « Le trésor d'Alberte »

Marie Claude Bernard, plasticienne et photographe, vit dans la Drôme.

Mornans : « La porte » oeuvre réalisée avec Sandrine Reynaud

Cornelia Konrads, artiste allemande, vit près d'Hanovre et travaille dans le monde entier.

« Son travail s'inspire de formes présentes dans le paysage pour les détourner et mieux révéler leur part poétique, cocasse ou mystérieuse. Elle réalise ses oeuvres principalement à partir d'éléments naturels et végétaux . En magicienne de la terre, son intérêt est de créer des moments instables, des espaces d'incertitudes qui viennent défier les lois de la gravité et de la construction ».

<https://www.cokonrads.de>

Mornans : titre à venir

Guy Demonteil, caméraman et photographe. Il réalise des films documentaires et reportages photos en lien avec la nature où la place de l'humain joue un rôle important. Il vit dans la Drôme.

<https://guydemonteil.wixsite.com/photographies>

Mornans : reportage photos

PRÉSENTATION DU LIVRE CODIX FERUS DE DOMINGO CISNEROS

SAMEDI 12 octobre 16h30

Office de Tourisme de Bourdeaux, 7 place de l'église (Tourisme Dieulefit-Bourdeaux)

Le livre restera à votre disposition durant tout le temps de l'exposition

EXPOSITION DES DESSINS DE JAVI HERNÁNDEZ

Du 12 octobre 2019 au 31 mars 2020. Office de Tourisme de Bourdeaux

Javier Hernández, résident en Espagne dans la Province de Huesca (Aragón). Cela fait presque trente ans que Javier se consacre à la production artistique sous diverses formes. Professeur d'art plastique diplômé de l'Ecole des Arts visuels de Rosario, sa ville natale en Argentine, illustrateur et technicien de film d'animation traditionnelle.

Il a travaillé avec de nombreuses maisons d'édition et crée en 2012 sa propre maison d'édition, *Libros de ida y vuelta* (livres d'aller et retour) avec laquelle il illustre, dessine et publie des albums dessinés pour tous les âges. Javier collabore à l'aventure des murets d'art, recueille les interventions en les dessinant avec l'intention de réaliser un livre illustré, témoignage graphique itinérant. Cette action répond à la volonté de documenter dans une forme d'expression artistique populaire, accessible à tous, le chemin des murets d'art France / Espagne.

<http://www.javihernandezdibujante.com>

Domingo Cisneros

Cette année à Bourdeaux, l'association des murets d'art a voulu accorder la place d'invité d'honneur à Domingo Cisneros, sculpteur, artiste visuel, poète et écrivain autochtone pour son soutien au projet des murets d'art depuis sa création en août 2015.

Né à Monterrey au Mexique, Domingo appartient à la première Nation Tepehuane par sa mère. Il étudie l'architecture à l'Université Nuevo León ainsi que la littérature et la cinématographie à l'université nationale autonome de México. Il immigre au Québec en 1968.

Reconnu principalement comme sculpteur, inspiré par une tradition millénaire autochtone de conservation des matériaux tirés de la nature, Domingo Cisneros pratique un art engagé et spirituel. Ses oeuvres ont été présentées dans plusieurs expositions au Canada, Mexique, Norvège, USA, en France avec « Parole de Lauzes » réalisée en Ardèche. En 2016 il publie un recueil de textes, la guerre des fleurs : *Codex fergus*, qui couvre un demi siècle de réflexions sur la préservation des lieux sauvages, non pollués et non pillés par l'urbanisation. L'ouvrage est le manifeste d'un artiste et d'un écrivain inspiré, en phase avec l'univers de la forêt boréale. Le 4 décembre 2018, l'UQAM (l'Université du Québec au Canada) décerne à l'artiste Domingo Cisneros le titre d'un doctorat honoris causa. <http://territoire.org>

