

23  
24



© Eric Chant

Voici la programmation de la nouvelle saison au Théâtre de la Ville avec des découvertes et des promesses de plaisirs à partager.

Il y aura des moments de rire, des moments d'émotion, des rencontres toujours renouvelées :

- avec des comédiens qui incarnent des textes familiers mais chaque fois revisités,

- avec des musiciens et des orchestres, les univers des musiques actuelles, et ceux des grands classiques.

Comme chaque année, la programmation est construite par le directeur dans un esprit de complémentarité avec celles de La Comédie Centre Dramatique National, de Lux Scène nationale, du Train Théâtre et de la Cordo.

Cette complémentarité crée une dynamique favorable à tous les acteurs du territoire. Elle nourrit la richesse de nos partenariats avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglo, Jazz Action Valence, Mistral Palace, Comédie Palace, et bien d'autres rendez vous que je vous laisse découvrir dans cette plaquette très claire et détaillée. Valence peut être fière de la qualité et de la diversité de l'offre artistique et culturelle. Nous souhaitons cette diversité pour offrir aux publics un accès à tous les langages et toutes les formes du spectacle vivant.

Vous avez été nombreux aux rendez-vous de la saison 22/23, c'est la plus grande satisfaction que toute l'équipe du Théâtre pouvait avoir. C'est un encouragement à poursuivre ce que Nicolas Daragon, notre maire et toute l'équipe municipale à nos côtés, soutiennent avec enthousiasme.

Merci au directeur Pierre Tabardel et à toute l'équipe du Théâtre de la Ville pour le travail accompli et les résultats obtenus.

À très bientôt, dans cette belle salle. Nous vous y attendons et vous accueillons avec plaisir, dès le premier spectacle, le 8 octobre pour un concert de musique classique *Les Captifs, un songe de Lully*, un opéra choral.

**Marie-Françoise Pascal**

Adjointe au Maire de Valence en charge de la Culture. Conseillère communautaire. Déléguée aux partenariats artistiques et culturels.

OCT. 2023

**Les Captifs, un songe de Lully**

Musique classique / Opéra choral

**Le Chœur Odysée**



© DR

Créé en 2005 dans la Drôme, le Chœur Odysée est aujourd'hui reconnu pour l'ambition de ses créations. Véritable opéra choral, *Les Captifs, un songe de Lully* réunit six musiciens spécialistes de la musique baroque et les 35 choristes dirigés par Philippe Simon. Ils alterneront ouvertures solennelles, ritournelles endiablées ou interludes mystérieux de Lully, compositeur qui a su magnifier l'esprit et le goût français.

> **Dimanche 8 oct. - 17 h** - Tarif B (1 h 30)

**Solar** Théâtre de masques

**C<sup>o</sup> UTOPIK FAMILY**



© Pascal Rominger

Dans ce tourbillon émotionnel, toute une galerie de personnages hauts en couleur transportent le public sur la place d'un petit village portuaire intemporel. Là-bas, le langage universel des émotions remplace les mots, créant une expérience hors du commun à fleur de rire et de tendresse.

> **Vendredi 13 oct. - 20 h 30** - Tarif D (1 h 20)

**Perséphone ou le premier hiver**

Spectacle musical illustré / Jeune public

**C<sup>o</sup> Girouette**



© Julie Chérié

Les musiciennes NOUK'S et l'illustrateur Quentin Lugnier racontent la chute de Perséphone dans un gouffre qui la mène à découvrir les Enfers. Dessin, musique et théâtre s'entrelacent pour dresser le portrait d'une Perséphone courageuse et attachante. En quête de liberté, c'est une divinité réinventée, espiègle et intrépide. Une histoire à découvrir en famille, un vrai régal pour les yeux et les oreilles !

> **Mercredi 18 oct. - 17 h 30** - Tarif B (55 min.) - À partir de 7 ans + scolaires

En partenariat avec la FOL26

**Festival Drôme de Guitares**

La 7<sup>e</sup> édition du festival international de guitares aura lieu du **23 au 29 octobre** avec trois concerts exceptionnels au Théâtre de la Ville.

**Anabel Montesinos**



© DR

Récompensée lors des plus prestigieux concours internationaux depuis son adolescence, Anabel Montesinos a su imposer son style reconnaissable par la beauté et la fraîcheur de ses albums et de ses performances. Elle se produit dans le monde entier où elle est saluée pour son talent et son énergie.

**En 1<sup>re</sup> partie : Duo Thémis**  
> **Jeudi 26 oct. - 20 h 30** - Tarif D

**Marcin Dylla et Kupański Guitar Duo**



© DR

Trois grands guitaristes polonais. Marcin Dylla, Dariusz Kupiński et Ewa Jabczyńska s'unissent pour former un trio de guitares remarquable. Marcin Dylla a remporté les concours de guitare classique parmi les plus prestigieux au monde. Dariusz et Ewa sont célèbres pour leurs brillantes transcriptions et performances en tant que membres du Duo Kupiński.

**En 1<sup>re</sup> partie : Francis Kleynjans et l'orchestre « Drôme de Guitares »**

avec la création d'une œuvre originale, sous la direction de son compositeur, Francis Kleynjans.

> **Vendredi 27 oct. - 20 h 30** - Tarif D

**Emmanuel Rossfelder et Victor Villena Passions du Sud**



© DR

Invité d'honneur de cette soirée, le charismatique Emmanuel Rossfelder se produit avec son complice Victor Villena, bandonéoniste argentin, complice du Gotan Project. Ils nous proposent une balade musicale pleine de surprises entre l'Amérique latine de Piazzola et De Falla, le Brésil de Villa Lobos, l'Italie de Boccherini et la ferveur de Jean-Sébastien Bach.

**En 1<sup>re</sup> partie : Emmanuel Rossfelder et l'orchestre « Drôme de Guitares »**

Emmanuel Rossfelder se produira en tant que soliste avec l'orchestre Drôme de Guitares, sous la direction de Florian Beaudrey.

> **Samedi 28 octobre - 20 h 30** - Tarif D

Une coproduction du Théâtre de la Ville et du Festival Drôme de Guitares Programme complet à venir sur [dromedeguitares.org](http://dromedeguitares.org)

**Les Mardis de la musique de chambre**

Les Mardis de la musique de chambre sont de retour tous les premiers mardis du mois. Ces concerts d'une heure sont pensés pour les habitués mais aussi pour tous ceux qui veulent découvrir la magie de la musique classique en toute simplicité.

**Quintette à vent**

Musiciens : Jean-Frédéric Perraud (flûte traversière) ; Céline Reymond (hautbois) ; Nathalie Ponce (basson) ; Delphine Mériaux (cor) ; Moneim Brini (clarinette).

Au programme : des œuvres de Beethoven, Haydn, Dvořák et Farkas  
> **Mardi 7 nov. 2023 - 18 h 45**, au Théâtre de la Ville

**Est en Ouest**, un voyage musical à travers l'Arménie, la Hongrie, la Russie et l'Argentine

Musiciens : Marie Orenca (violin) ; Moneim Brini (clarinette) ; Marjorie Bortolini (piano).

Au programme : Trio de Khatchaturian, Contrastes de Bartók, cinq pièces de Chostakovitch et Tango de Piazzola

> **Mardi 5 déc. 2023 - 18 h 45**, à l'Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

**Sonates en Fauré**

Musiciens : Marie Orenca (violin) ; Marjorie Bortolini (piano).

Au programme : Sonate en la majeur pour violon et piano de Gabriel Fauré ; Sonate en sol majeur de Guillaume Lekeu et Mélodies de Reynaldo Hahn

> **Mardi 6 fév. 2024 - 18 h 45**, à l'Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

**Autour de la formation du Sextuor à cordes**

Musiciens : Marie Orenca, Isabelle Robert, Anne Lodéon, Isabelle Laureys (violin / alto) ; Gauthier Lodéon (alto) ; Marie-Joëlle Le Corre, Franck Lépinasse (violoncelle)...

Au programme : œuvres de Mozart, Brahms et Fauré

> **Mardi 5 mars 2024 - 18 h 45**, au Théâtre de la Ville

**Autour de Fauré**

Musiciens : Franck Lépinasse (violoncelle) ; Christophe Alcocer (piano).

Au programme : Œuvres de Fauré, Debussy...

> **Mardi 2 avr. 2024 - 18 h 45**, à l'Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles. En coproduction avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglo..

NOV. 2023

**Festival Rock this town / Animal Triste + Borja Flames**

Musiques actuelles



© Mélanie Lizec

**Animal Triste**

Cette hydre à six têtes, émanation des groupes rouennais Darko et La Maison Tellier, réhabilite un rock totalement organique et électrique, racé et mélodique, parfois sombre mais qui ne sombre jamais dans la déprime. Un rock intemporel, sans artifices, qui se frotte aux fantômes du passé avec une sincérité totale et un talent indéniable.



© DR

**Borja Flames**

D'une apparente simplicité, Borja Flames signe une œuvre faussement minimaliste. Artiste complet, il touche directement l'âme du public grâce à la force de ses chansons et à l'énergie contagieuse de ses performances.

> **Jeudi 9 nov. - 20 h 30** - Tarif C

En coréalisation avec le Mistral Palace

**Bourriques !** Spectacle musical / Jeune public

**C<sup>o</sup> Han !**



© Megasa

Et si les fous étaient des sages qui s'ignorent ? Et si être un âne n'était pas si mal que ça finalement ? *Bourriques !* c'est une création jeune public mêlant chant, conte, théâtre burlesque et musique. La conteuse et chanteuse Carole Joffrin et l'acrobate-musicienne Neda Cainero, signent ici une ode joyeuse à la différence et à l'acceptation de soi et de l'autre.

> **Mercredi 15 nov. - 17 h 30** - Tarif A (1 h) - À partir de 4 ans + scolaires

Hors les murs : à la Maison Pour Tous

du centre-ville, 23, rue Pêcherie  
En co-organisation avec la Maison Pour Tous du centre-ville et la FOL26

**Youn Sun Nah et Tony Paeleman** Jazz



© Sung Yul Nah

Fragile, intense et dotée d'une puissance vocale hors du commun, Youn Sun Nah est l'une des plus belles voix du jazz contemporain. Dans ce spectacle inédit, elle nous invite à traverser le recueil des chansons qui ont marqué sa vie et qu'elle réinvente avec la puissance et la subtilité qui la caractérisent. Une virtuosité magnifiée par l'intimité du duo piano-voix qu'elle forme ici avec l'immense pianiste Tony Paeleman.

> **Samedi 25 nov. - 20 h 30 & dimanche 26 nov. - 17 h** - Tarif E (1 h 15)  
En partenariat avec Jazz Action Valence et Anteprema Productions

DÉC. 2023

**L'Espoir... ORLY chante Ferré** Chanson



© DR

ORLY c'est une complicité artistique et humaine qui transpire dans l'écriture et sur scène. L'alchimie entre les sons, les mélodies, les harmonies, le grain de voix et les textes ciselés, sonne comme une évidence. *L'Espoir...ORLY chante Ferré*, c'est la fusion de cet univers bouillonnant et de celui de Léo Ferré. Un monde de sensibilité à travers lequel nous connaissons, reconnaissons, découvrons ou redécouvrons une œuvre inscrite au Panthéon de la chanson française.

**En 1<sup>re</sup> partie : Pop'hAARpe.** Le mariage rare, et en solo, entre la harpe classique et des sonorités résolument contemporaines qui dépoussièrent les idées reçues, dans un spectacle osé et improbable !

> **Vendredi 1<sup>er</sup> déc. - 20 h 30** - Tarif C

En coréalisation avec Lamastrock dans le cadre de ses 25 ans

**Quatuor Arod** Musique classique



© Julien Benhamou

Reconnu internationalement pour sa sensibilité, son énergie et la qualité de ses productions, le Quatuor Arod est l'un des invités marquants de la saison classique. Parmi les œuvres interprétées, le *Quatuor en do major, Op.76 n°3*, de Haydn et le *Quatuor à cordes en sol mineur, Opus 10* de Claude Debussy, nous donneront

à entendre toute l'étendue du talent de ces instrumentistes aux personnalités bien affirmées et parfaitement complémentaires.

> **Dimanche 3 déc. - 17 h** - Tarif D

Samedi 2 décembre à 18 h le documentaire *Ménage à quatre*, le *Quatuor Arod*, sera diffusé à LUX Scène nationale.

**La fin du début** Humour / Théâtre / Seul en scène

**Avec Solal Bouloudnine**

Écrit et mis en scène par : Solal Bouloudnine, Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon



© Marie Charbonnier

*La fin du début* c'est un mercredi après-midi dans une chambre d'enfant des années 90 où les jouets activent les histoires les plus folles. Un enfant qui réalise, comme tous les enfants avant et après lui, que tout a une fin, à commencer par la vie. Dans un solo irrésistiblement clownesque, le comédien incarne une galerie de personnages un peu fous, invoqués sous l'étrange parrainage de Michel Berger... Une comédie touchante et vertigineuse.

> **Vendredi 8 et samedi 9 déc. - 20 h 30** - Tarif D (1 h 20)

En coréalisation avec le Comedy Palace dans le cadre du festival Humour Nomade

**Hayato Sumino (Cateen)** Musique classique



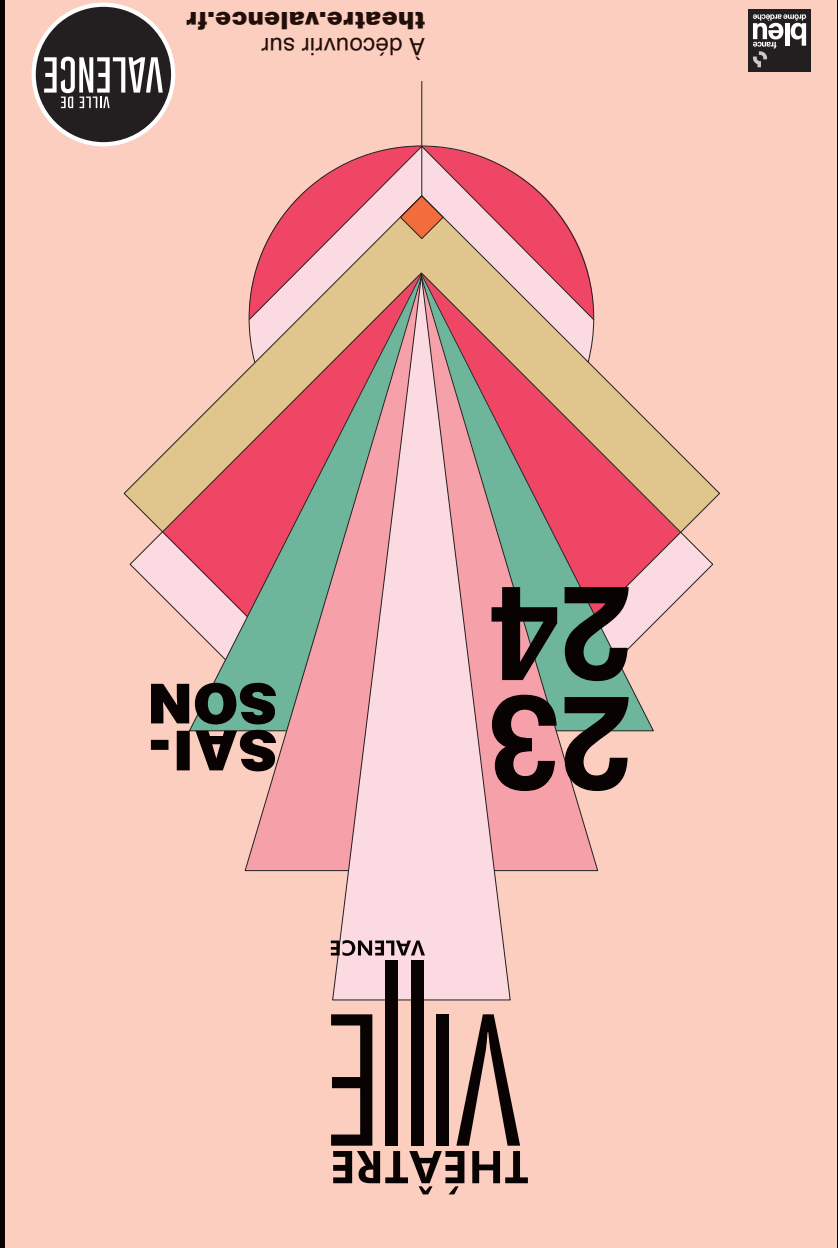
© Blygata

À 27 ans, ce jeune pianiste japonais est devenu incontournable sur la scène internationale. Après avoir joué pour les plus grands orchestres du Japon, il mène désormais une carrière solo, explorant à la fois le répertoire classique et les reprises étonnantes qu'il partage sur les réseaux sociaux sous le pseudo de Cateen.

Sur scène, il interprète autant ses compositions personnelles que de grandes œuvres de Chopin ou Rachmaninov, en passant par le jazz, la pop et les musiques

des films de Miyazaki.

> **Vendredi 15 déc. - 20 h 30** - Tarif D (1 h 15)



<b>Les Captifs, un songe de Lully</b> • 8 oct. - 17 h	<b>L'Académie Musicale Philippe Jaroussky</b> • 11 fév. - 17 h
<b>Solar</b> • 13 oct. - 20 h 30	<b>Labess + Koum Tara Sid</b> • 16 fév. - 20 h 30
<b>Perséphone ou le premier hiver</b> • 18 oct. - 17 h 30	<b>Beaucoup de bruit pour rien</b> • 8 et 9 mars - 20 h 30
<b>Drôme de Guitares</b>	<b>Philippe Roche « Et Dieu créa... la voix »</b> • 15 mars - 20 h 30
<b>Anabel Montesinos</b> En 1 <sup>re</sup> partie : Duo Themis	<b>Gabriel Fauré, mélodies et poètes</b> • 17 mars - 17 h
<b>Marcin Dylla et Kupański Guitar Duo</b> En 1 <sup>re</sup> partie : Francis Kleynjans et orchestre "Drôme de Guitares"	<b>Inventaire C<sup>o</sup> Grenade/Josette Baiz</b> • 4 avril - 20 h 30
<b>Emmanuel Rossfelder et Victor Villena</b> En 1 <sup>re</sup> partie : Emmanuel Rossfelder et l'orchestre "Drôme de Guitares"	<b>Lucienne Renaudin Vary et Félicien Brut</b> • 7 avril - 17 h
<b>Festival Rock this town / Animal Triste + Borja Flames</b> • 9 nov. - 20 h 30	<b>Arts &amp; Faes</b> • 11 et 12 avril - 20 h
<b>Bourriques !</b> • 15 nov. - 17 h 30	<b>Connatural</b> • 19 avril - 20 h 30
<b>La fin du début</b> • 8 et 9 déc. - 20 h 30	<b>Les Trois Mousquetaires – La série</b> • 30 avril, 02 et 03 mai - 19 h et le 4 mai - 14 h, 16 h et 19 h
<b>Hayato Sumino (Cateen)</b> • 15 déc. - 20 h 30	<b>Parc Jouvet et Cité Scolaire Émile Loubet</b>
<b>Youn Sun Nah et Tony Paeleman</b> • 25 nov. - 20 h 30 et 26 nov. - 17 h	<b>Ellinoà « Ophelia Rebirth »</b> • 2 mai - 20 h 30
<b>L'Espoir... ORLY chante Ferré</b> • 1 <sup>er</sup> déc. - 20 h 30	<b>Maison de la Musique et de la Danse</b>
<b>Quatuor Arod</b> • 3 déc. - 17 h	<b>Vent de Tlön</b> • 5 mai - 17 h
<b>La fin du début</b> • 8 et 9 déc. - 20 h 30	<b>Festival de théâtre amateur de Valence</b> • 5 au 10 juin
<b>Hayato Sumino (Cateen)</b> • 15 déc. - 20 h 30	<b>Concerts gratuits</b>
<b>Évasion « Mesdames révent »</b> • 23 déc. - 14 h 30 et 19 h	<b>Mardis de la musique de chambre</b> • Mardi 7 nov. 2023 - 18 h 45, Théâtre de la Ville
<b>Concert du Nouvel An</b> • 5 janv. - 20 h 30 et 6 janv. - 15 h et 20 h 30	• Mardi 5 déc. 2023 - 18 h 45, Maison de la Musique et de la Danse
<b>Embrasse-moi idiot</b> • 20 janv. - 20 h 30 et 21 janv. - 17 h	• Mardi 6 fév. 2024 - 18 h 45, Maison de la Musique et de la Danse
<b>Voyou</b> • 7 fév. - 20 h 30	• Mardi 5 mars 2024 - 18 h 45, Théâtre de la Ville
	• Mardi 2 avril 2024 - 18 h 45, Maison de la Musique et de la Danse

© Direction communication Ville de Valence - Juin 2023 - 1 - PIAZZOLA & 2021 0406272 / 2 - FALCONE & 2021 0406276 / 3 - PIAZZOLA & 2021 0406257 - Impression Degrasse

## Évasion «Mesdames rêvent» Spectacle musical



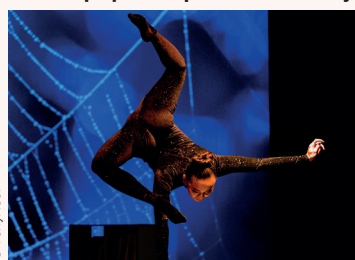
Mesdames rêvent... d'un monde plus juste. Et elles le chantent avec force et émotion !

> **Dimanche 17 déc. - 17 h** - Tarif B

Co-organisé avec le Groupement d'Entraide des Employés Municipaux de la Ville de Valence

## BiblioTEK Cirque / Danse

### C<sup>o</sup> Haspop I Cirque du Grand Lyon



Entouré d'artistes d'exception, le chorégraphe Haspop venu du Cirque du Soleil, s'empare du Théâtre pour nous proposer un spectacle époustouflant.

BiblioTEK réunit technicité et poésie pour nous plonger dans un univers onirique avec des réalisations à couper le souffle.

Un spectacle pour toute la famille. Une expérience inoubliable qui nous laissera tous, petits et grands, émerveillés.

> **Samedi 23 déc. - 14 h 30 et 19 h** - Tarif D (1 h)

En coréalisation avec la FOL26

## Concert du Nouvel An Musique classique



Depuis ses débuts au Théâtre de la Ville où il a vu le jour, le Concert du Nouvel An a connu un succès grandissant pour devenir LE rendez-vous incontournable pour démarrer l'année.

Retrouvons les talentueux musiciens de l'Orchestre Symphonique, dirigés par Didier Vadrot pour un concert digne du Musikverein de Vienne. Valses et polkas viendront résonner sous la coupole du Théâtre, promettant de régaler toutes les générations.

> **Vendredi 5 janv. - 20 h 30 et samedi 6 janv. - 15 h et 20 h 30** - Tarif D

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valencé Romans Agglo

## Embrasse-moi idiot Théâtre / Humour

Avec Philippe Chevalier, Claire Conty, Mélissa Gobin-Gallon et Erwin Zirmi



Irrésistiblement drôles, les célèbres comédiens nous embarquent dans une comédie rythmée, jouée avec une énergie virevoltante et une joie évidente. Les répliques s'enchaînent à coup de formules désopilantes assénées avec force, conviction et ardeur par des comédiens survoltés. Tous les ingrédients sont réunis pour passer un excellent moment.

Écrit par Didier Caron et mis en scène par Vincent Messenger / Monsieur Théâtre.

> **Samedi 20 janv. - 20 h 30 et dimanche 21 janv. - 17 h** - Tarif F (1 h 30)

## Voyou Musique pop



Offrez-vous un moment de douceur grâce à la rencontre sensible et chaleureuse de ce jeune auteur-compositeur en pleine ascension. Les chansons issues de son dernier album *Les Royaumes Minuscules* nous embarquent dans un univers si singulier, fait d'élégance et de malice, comme

autant de petits films qui constituent ensemble une véritable odyssée pop, rafraîchissante et enveloppante. Le visage de la nouvelle scène française à ne pas rater !

> **Mercredi 7 fév. - 20 h 30** - Tarif D

En partenariat avec le Mistral Palace, en écho au Festival Sur le champ !

## L'Académie Musicale Philippe Jaroussky

s'invite au Théâtre de la Ville Musique classique / Chant lyrique



Fondée par le célèbre contre-ténor français, cette académie accompagne chaque année de jeunes talents. Tels des ambassadeurs, Cyrielle Ndjiki Nya (soprano), Albéric Boullenois (violoncelle) et Aude-Liesse Michel (piano) viennent partager avec nous un florilège de la musique romantique.

À travers ce superbe concert, rencontrez les futurs grands noms de la musique classique !

Au programme : Schumann, Brahms, Chopin, Viardot, Mendelssohn, Debussy, Massenet, Granados, De Falla, Catalani...

> **Dimanche 11 fév. - 17 h** - Tarif C

En partenariat avec l'association Drômans Cadences

## Labess + Koum Tara Sid Musique du monde



Labess, groupe algéro-québécois, nous propose un brillant mélange entre gypsy rumba, flamenco et musique traditionnelle d'Afrique du Nord comme le gnawa et le chaabi. Sur scène, leur énergie et leurs mélodies nous offrent une proposition universelle nourrie des racines algériennes et des nombreux voyages de l'auteur et compositeur du groupe, Nedjim Bouizzoul.

Un tourbillon de musique et d'humanité à l'état pur.

En 1<sup>re</sup> partie, le Valentinien Sid Ahmed, marie avec tendresse une voix chargée d'émotion avec son oud et les arrangements de ses musiciens du Koum Tara Sid.

> **Vendredi 16 fév. - 20 h 30** - Tarif C

En coréalisation avec Tartine Production

## Beaucoup de bruit pour rien Théâtre

Shakespeare / C<sup>o</sup> Viva



Découvrez ou redécouvrez ce classique incontournable de William Shakespeare, modernisé avec gourmandise par la Cie Viva.

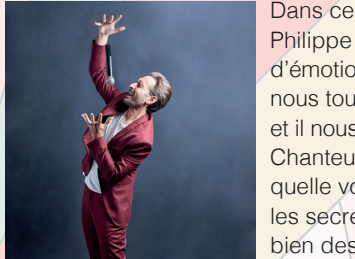
Drôle, festive et pleine de vie dans une mise en scène où les genres des personnages ont été inversés, cette pièce nous émeut autant qu'elle nous fait rire. C'est ici un parfait mélange entre personnages atypiques, scènes cocasses et rythme entraînant.

Mise en scène Anthony Magnier.

> **Vendredi 8 et samedi 9 mars - 20 h 30** - Tarif D

## Philippe Roche « Et Dieu créa... la voix »

Spectacle d'humour musical



Dans ce spectacle d'humour musical, Philippe Roche, à travers une palette d'émotions fascinante, saura sans nul doute nous toucher, nous émuir, nous faire rire et il nous offrira surtout un moment de bonheur.

Chanteur capable de reprendre n'importe quelle voix, il nous fera également découvrir les secrets de cet organe si quotidien, avec bien des révélations sur le nôtre.

> **Vendredi 15 mars - 20 h 30** - Tarif D

En partenariat avec l'association Happe Art dans le cadre du Festival du Quai

## Gabriel Fauré, mélodies et poètes Musique classique

François Le Roux et Jeff Cohen



Dans le cadre des 100 ans de la mort de Gabriel Fauré, François Le Roux, baryton emblématique de la grande mélodie française et le pianiste Jeff Cohen interprètent les plus belles œuvres de l'artiste et de quelques-uns de ses contemporains. Une musique caractérisée par sa beauté poétique, son lyrisme et son élégance.

> **Dimanche 17 mars - 17 h** - Tarif C

Samedi 16 mars de 9 h à 17 h, la Maison de la Musique et de la Danse accueillera une masterclass publique de François Le Roux.

## Inventaire Danse

C<sup>o</sup> Grenade - Josette Baiz



La chorégraphe Josette Baiz nous fait partager le parcours de deux jeunes danseurs. Une histoire intime racontée avec les pas des chorégraphes qu'ils ont côtoyés depuis leur enfance et leurs débuts.

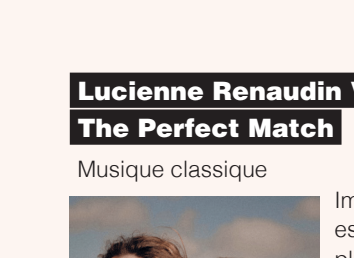
Loia Cougard et Geoffrey Piberne livrent ici une danse impétueuse, moderne et ultra-vivante, tissée autour des extraits les plus marquants de pièces majeures du répertoire chorégraphique international.

> **Jeu 4 avril - 20 h 30** - Tarif D (1 h)

En partenariat avec la FOL26 dans le cadre du Festival Danse au fil d'avril

## Lucienne Renaudin Vary et Félicien Brut

The Perfect Match



Imaginez pour un duo, *The Perfect Match* est une pièce pour trompette et accordéon, pleine d'humour, de virtuosité et de tendresse. Dans cette suite de danses inspirées de l'époque baroque, la musique de Fabien Waksman côtoie celles de Bizet, de Bernstein, de Rafael Mendes, d'Astor Piazzolla et de Michel Legrand. Véritable célébration de l'amour, de ses hauts et ses bas, ne ratez pas ce rendez-vous sublime, sensuel et drôle, mené par des interprètes exceptionnels.

> **Dimanche 7 avril - 17 h** - Tarif D



Connatural Flamenco

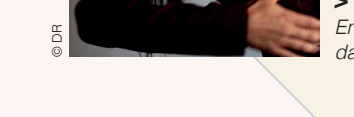


Cet incroyable spectacle de flamenco met en vedette la fabuleuse danseuse Águeda Saavedra qui déploie sa présence et son charisme sur scène. Des mouvements passionnés et une énergie qui créent une atmosphère unique et nous voilà transportés au cœur de l'Andalousie.

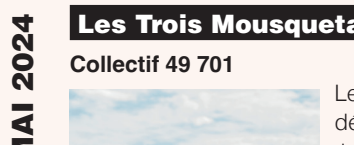
Une performance unique, où le rythme de la danse s'entrelace avec une musique électrisante.

> **Vendredi 19 avril - 20 h 30** - Tarif D

En partenariat avec le Centre Culturel Hispanique dans le cadre du festival La Movida



Les Trois Mousquetaires - La série Théâtre



Le célèbre roman d'Alexandre Dumas, dépoussiéré sous la forme d'une série théâtrale en trois saisons de trois épisodes chacun. Un pour tous, tous pour un ! Envie d'action, d'intrigues et d'aventure ? Retrouvons Athos, Porthos, Aramis et D'Artagnan, dans une version détonante et pleine d'humour. Chaque saison étant totalement autonome, à vous de décider si vous venez en voir une, deux ou bien l'intégralité de cette forme revisitée.

> **Saison 1 : mardi 30 avril, 19 h**, au parc Jouvot / **Saison 2 : jeudi 2 mai, 19 h**, à la Cité scolaire Émile Loubet / **Saison 3 : vendredi 3 mai, 19 h**, à la Cité scolaire Émile Loubet

Intégrale : samedi 4 mai : Saison 1 : 14 h, Saison 2 : 16 h, à la Cité scolaire Émile Loubet / Saison 3 : 19 h, à la Cité scolaire Émile Loubet - Tarif spécial

En coréalisation avec la Comédie de Valence

## Ellinoa « Ophelia Rebirth » Jazz



Au croisement entre jazz et pop expérimentale, plongez dans l'inattendu. *Ophelia*, c'est l'héroïne tragique shakespearienne. C'est l'eau, le désir, la douceur, l'attente, la rage, la fatalité, le lâcher prise. Les cinq musiciens glissent entre intimité acoustique et orages électriques. Un mélange atypique, captivant par la voix scintillante et les improvisations habitées d'Ellinoa.

Ellinoa : voix et compositions, Juliette Serrad : violoncelle et chœurs, Arthur Henn : contrebasse et chœurs, Paul Jarret : guitare électrique, Pierre Tereygeol : guitare acoustique et chœurs

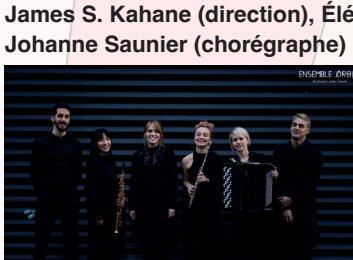
> **Jeu 2 mai - 20 h 30** - Tarif D

Hors les murs : à l'Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

En partenariat avec Jazz Action Valence

## Vent de Tlön Musique classique

Par l'Ensemble Orbis et l'Orchestre de Chambre de Drôme James S. Kahane (direction), Éléonore Lemaire (soprano), Johanne Saunier (chorégraphe)



Porté par de jeunes musiciens professionnels et passionnés, l'Orchestre de Chambre de la Drôme s'est donné pour mission de faire découvrir la musique contemporaine au plus grand nombre. Il s'est uni avec l'Ensemble Orbis pour constituer ce programme exceptionnel sur le thème du vent qui nous emmènera des Concertos brandebourgeois de Bach aux dernières créations de Michel Fano et de Violeta Cruz.

Nous aurons l'honneur d'assister à ces deux premières mondiales.

> **Dimanche 5 mai - 17 h** - Tarif D

## Le Théâtre de la Ville, c'est aussi...

Au-delà des spectacles organisés dans le cadre de la saison, le Théâtre de la Ville accueille visiteurs, artistes amateurs et acteurs associatifs de la cité.

> **Les Journées européennes du patrimoine - sam. 16 sept.**

186 ans d'histoire et une architecture exceptionnelle à découvrir avec la complicité de l'équipe du Théâtre et l'appui d'un guide conférencier du service Pays d'Art et d'Histoire. Points de vue inédits et secrets des métiers du spectacle vous attendent tout au long de la journée.

Accès gratuit. Renseignements et réservation (conseillée) : [theatredelaville@mairie-valence.fr](mailto:theatredelaville@mairie-valence.fr) - 04 75 86 14 50

> **Accompagnement des pratiques en amateur Arts & Facs, jeu. 11 et ven. 12 avril à partir de 20 h**



En lien avec *Emergence*, le festival de la création étudiante, le Théâtre de la Ville accueille sur son plateau les étudiants valentinois. Avec la complicité d'artistes fil rouge et de professionnels du spectacle, ils proposent un spectacle vivant où se mêle un large choix de créations originales pour une proposition artistique unique.

Entrée à prix libre (réservation conseillée)

Festival théâtre amateur de Valence, du 5 au 8 juin

Comédiens et comédiennes passionné(e)s, issus de différents ateliers et troupes locales, croisent leurs pratiques et proposent au public de découvrir le fruit de leur travail de l'année. Quatre jours de partage joyeux dans le cadre de ce Festival orchestré par le CTAV (Collectif de Théâtre amateur Valentinois).

Programmation en cours. Ouverture de la billetterie au mois de mai.

> **Accueil de festivals culturels Festival International du Doudouk, sam. 17 fév.**

Organisé par l'Association France-Ashtarak-Arménie, ce festival fait désormais référence dans la promotion de cet instrument caractéristique de la culture arménienne, entre tradition et création.

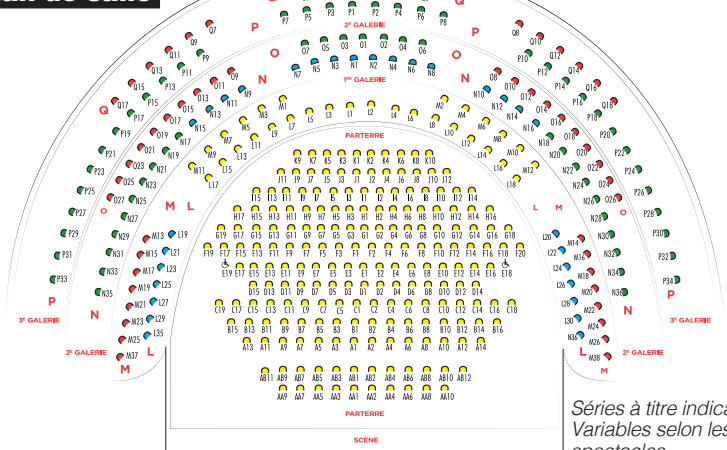
Programmation en cours

Festival d'un jour, mer. 20 mars - 18 h 30

La soirée au Théâtre est devenue un rituel incontournable de ce festival dédié au cinéma d'animation. Le temps d'un ciné concert mené de main de maître par Nathanaël Bergèse et ses étudiants, erre dans l'image par l'imaginaire de la musique et découvrez l'art subtil de la composition de musique à l'image.

Plus d'info sur [lequipee.com](http://lequipee.com)

## Plan de salle



Séries à titre indicatif. Variables selon les spectacles.

Le Théâtre de la Ville est un exemple typique de l'architecture « à l'italienne ». Ses dimensions modestes permettent une réelle intimité entre les artistes et le public.

La salle est composée d'un parterre et de trois balcons en fer à cheval. Si la configuration permet une acoustique remarquable quel que soit l'emplacement des spectateurs, toutes les places n'offrent pas la même visibilité.

Pour cela, selon les spectacles, des tarifs différents sont appliqués en fonction des emplacements en 3 séries : série 1 / série 2 / série 3

Une quatrième série concerne les places avec une visibilité réduite, qui sont vendues uniquement lorsqu'un spectacle affiche complet, au tarif unique de 5 €.

À noter : le placement n'est plus garanti 5 min. avant le début du spectacle.

## Accessibilité

Un accès pour les personnes à mobilité réduite est prévu sur le côté droit du Théâtre, face à l'Hôtel de Ville. Dans la salle, deux emplacements sont prévus pour les personnes en fauteuils roulants. Les deux sièges placés à côté de ces emplacements sont réservés en priorité pour d'éventuels accompagnateurs (rang E).

## Tarifs des spectacles

	Série 1			Série 2			Série 3		
	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2
A	12 €	9 €	6 €						
B	16 €	12 €	8 €	12 €	9 €	6 €	7 €	5 €	5 €
C	20 €	15 €	10 €	16 €	12 €	8 €	8 €	6 €	5 €
D	25 €	20 €	13 €	20 €	16 €	10 €	10 €	8 €	5 €
E	35 €	28 €	18 €	28 €	22 €	14 €	14 €	11 €	7 €
F	40 €	32 €	20 €	30 €	24 €	15 €	16 €	13 €	8 €

Dernière minute : 5 € pour les jeunes de 16 à 25 ans.

Tarif valable sur les places restantes en série 1, 2, 3 et 4. Le tarif est ouvert 15 minutes avant la représentation, dans la limite des places disponibles, sans réservation et sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Tarif spécial *Les Trois Mousquetaires* du 30 avril au 4 mai :

	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2
1 saison	25 €	18 €	10 €
2 saisons	35 €	28 €	20 €
3 saisons	40 €	33 €	25 €

Réservation forfaitaire sur l'ensemble des saisons ou possibilité de réserver chaque saison de manière indépendante.

Carte de fidélité : À partir de la 3<sup>e</sup> place achetée, bénéficiez d'une réduction de 3 € pour vous et vos proches pour toutes les places suivantes.

Attention cependant, un tarif minimum de 5 € par billet sera appliqué.

Tarif réduit 1 : étudiants et jeunes de 16 à 25 ans, demandeurs d'emploi, titulaires des cartes familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Tarif réduit 2 : enfants jusqu'à 15 ans inclus, bénéficiaires des minimas sociaux, titulaires d'une carte d'invalidité, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Tarif groupe : à partir de 10 personnes réservant ensemble pour un même spectacle, une réduction de 3 € par place réservée est appliquée (tarif minimum : 5 €).

Cartes cadeaux : offrez des contremarques, par tranches de 10 €. À échanger contre des spectacles.

Modes de paiement : espèces, chèques, cartes bancaires, cartes Top Dép'Art, Pass Région et Pass Culture, chèques vacances, chèques culture.

Informations & réservations

Théâtre de la Ville de Valence - place de la Liberté - 26000 Valence

Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h. Les jours de spectacle, 1 h 30 avant la représentation (45 min. pour les spectacles hors les murs).

04 75 86 14 50 - [theatredelaville@mairie-valence.fr](mailto:theatredelaville@mairie-valence.fr) - [theatrevalence.fr](http://theatrevalence.fr)

Suivez-nous sur [Facebook](https://www.facebook.com/theatrevalence) [Instagram](https://www.instagram.com/theatrevalence)